

Ecrire pour le web

Lieu et durée

AVIGNON

2 jours soit 14h de formation

Public

Artistes, entrepreneurs,
Indépendants,
Porteurs de projets

Nombre de participants

4 minimum – 8 maximum

Prérequis

Aucun

Objectifs

Objectifs généraux

- Utiliser les fondamentaux des techniques rédactionnelles journalistiques dans sa communication web
 - Connaître Les attentes des lecteurs
 - Définir L'angle
 - Retenir Le message essentiel
 - Hiérarchiser l'information
 - Appliquer Le plan en pyramide inversé
 - Soigner L'attaque et la chute
 - Employer La phrase et les mots journalistiques
 - Utiliser La titraille
 - Opérer la relecture

A l'issue de la formation, le participant sera en capacité de :

- Rédiger des articles pour le web

Contenu

1^{er} jour

Les lecteurs et leurs attentes

- Présentation de la formatrice et des stagiaires
- Diagnostic des attentes des stagiaires
- Présentation de l'objectif opérationnel et du déroulement de la formation
- Identifier sa cible
- Donner de l'info
- La Loi de proximité

L'angle

- Distinction sujet/angle
- Importance du choix
- Le choisir et s'y tenir
- les 5W
- Le plan en pyramide inversée

Le message essentiel et hiérarchisation de l'information

Commencer par la fin

- Attaque et chute

Les genres journalistiques

Brève, synthèse, reportage, portrait, analyse, Interview

2^{ème} jour

Les phrases et les mots
journalistiques

Le style

La titraille, les mots clés
Ecriture

Relecture

○ Efficacité : Clarté, Concision, Précision

○ Vivant, imagé, rythmé

Titre, Intertitre, Châpo

○ Mise en application des acquis vus plus haut

○ Ecriture d'un article à partir d'un dossier de presse ou d'un lead

○ Travail de Relecture

○ Remédiation individuelle

Evaluation, bibliographie et bilan

Intervenante

Catherine Covello

Animatrice-Journaliste radio
Formatrice en
communication écrite et
orale, Relations presse et
media-training

Tarifs

Le coût de la formation est
de 560 € soit 40 €/h
CapCom'Art n'est pas
assujetti à la TVA
Un acompte de 30% du coût
de la formation sera
demandé à l'inscription. La
convention devra être signée
en amont du démarrage de
la formation

Moyens et méthode pédagogiques

La méthode pédagogique est expositive, déductive et participative. La formatrice répond aux demandes spécifiques de chaque stagiaire. Un support et une bibliographie seront remis à chaque participant.

Evaluations

Evaluation des acquis

L'exercice pratique d'écriture vaut évaluation. L'évaluation est effectuée en fin de formation.

Evaluation de la formation

Une grille d'évaluation de la formation et de la formatrice permettra de mesurer la compatibilité de la formation avec les attentes des stagiaires et d'ajuster les contenus des objectifs initiaux dans la perspective de son évolution et de son adaptation aux besoins professionnels des artistes.

Une attestation individuelle de fin de stage mentionnant l'intitulé et la nature de l'action de formation, les objectifs, un résumé du programme, la date, durée et lieu de la formation ainsi que les résultats de l'évaluation des acquis sera remise à chaque stagiaire.